

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIII • N. 40 • 22 novembre 2013 • www.agendabrindisi.it



L'AMMIRAGLIO SALVATORE GIUFFRÈ NUOVO SEGRETARIO DELL'AUTORITÀ



Lavoriamo per il porto!

Salvatore Giuffrè ed Hercules Haralambides (20 novembre 2013)

SPORT: BASKET IMPRESA VARESINA, CALCIO MALE IN COPPA

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



SCACCIA PENSIERI

LUDOTECA

GIOCOTECA

TEMPO LIBERO

SERVIZI AUTORIZZATI DALLA REGIONE PUGLIA

**SCONTI SU TUTTI I SERVIZI
IN BASE AL REDDITO**

FASCIA ISEE	SCONTO APPLICATO ALLA TARIFFA
FASCIA 01: FINO A € 7.500,00	100%
FASCIA 02: FINO A € 10.000,00	95%
FASCIA 03: FINO A € 13.000,00	80%
FASCIA 04: FINO A € 15.000,00	70%
FASCIA 05: FINO A € 20.000,00	60%
FASCIA 06: FINO A € 25.000,00	50%
FASCIA 07: FINO A € 30.000,00	40%
FASCIA 08: FINO A € 35.000,00	30%
FASCIA 09: FINO A € 40.000,00	20%



Coop. F. Aporti
COOP. L. ALBA

LUDOTECA
(ART. 89)

LUNEDI' - SABATO
DALLE 18.00 ALLE 21.00
BAMBINI
3 ANNI - 12 ANNI

GIOCOTECA
(ART. 101)

LUNEDI' - SABATO
DALLE 15.00 ALLE 18.00
BAMBINI
18 MESI - 36 MESI

TEMPO LIBERO
(ART. 103)

LUNEDI' - DOMENICA
DALLE 15.00 ALLE 22.00
USCITE SUL TERRITORIO
BAMBINI E RAGAZZI
3 ANNI - 17 ANNI

**ATTIVITA' SOCIO-EDUCATIVE - MASCOTTE
ATTIVITA' LUDICHE - GONFIABILI
LABORATORI CREATIVI - ATTIVITA' SPORTIVE
GIOCHI DI GRUPPO - BABY PARKING
CORSI PER IL TEMPO LIBERO
DOPOSCUOLA - SERVIZIO MENSA
CORSI D'INGLESE**



**AFFITTIAMO LA SALA PER
COMPLEANNI E FESTE ANIMATE
ORGANIZZIAMO LA TUA FESTA
ANCHE A DOMICILIO**

INFO E ISCRIZIONI

345.1106467

coopaporti@libero.it

www.aporti.it

SIAMO IN

**Via Appia, 82
Brindisi**

Forte a mare - Questa è una vicenda che mi indigna profondamente. Le pessime condizioni del Castello Alfonsino sono note da tempo ma, come solitamente avviene, quando «il mostro viene sbattuto in prima pagina» (trasmissione Kilimangiaro di Raitre) si riscopre il problema. Pertanto ripropongo quanto già scrissi nel numero 11 del 15 marzo scorso di Agenda: «Meritiamo quello che attraverso millenni di storia ci è stato lasciato? Parliamo del nostro Forte a mare interdetto a visite e, quindi, chiuso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per evitare i continui furti e danneggiamenti. Ma si pensa davvero che chiudendolo si possano limitare i danni? Basta chiudere un portone o mettere delle inferriate per far desistere vandali e criminalità? L'unico guaio del Forte è quello di trovarsi in questa città, a Brindisi, dove ci si impegna poco non dico per valorizzare ma semplicemente per salvaguardare le proprie bellezze. A mio avviso l'unica salvaguardia consiste nel farlo vivere, usarlo, valorizzarlo e per far questo le istituzioni dovrebbero impegnarsi in tempi stretti, sempre che abbiano idea su cosa fare. Come primo provvedimento occorre organizzare una guardiana. Il sindaco ha dichiarato che non metterà un soldo, e dal punto amministrativo non gli si può dare torto, ma credo che come brindisino abbia il dovere di non assistere passivamente al degrado di un bene importante della città come il castello Alfonsino e allora perché non assumere l'iniziativa di predisporre un sistema di vigilanza riservandosi di rivalersi verso chi detiene il bene? Nessuna città ha la fortuna di avere due castelli sul porto, è una unicità che

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Castello in rovina. Brindisi capitale!



ovunque sarebbe già stata sfruttata con ritorni economici come del resto avviene altrove. Invece di inseguire improbabili opere dovremmo impegnarci a preservare e a valorizzare ciò che di bello già abbiamo. Altrimenti è inutile parlare di turismo o di cultura».

Rigassificatore - Ho sempre raccolto con meticolosa attenzione tutto ciò che riguardava la vicenda del rigassificatore, faldoni strapieni di documenti. Mi sono sempre ripromesso di bruciare, in un falò liberatorio, quell'ingombrante mole di carta appena questa storia sarà relegata nell'archivio degli «incubi» di questa città. Ed ora, probabilmente, quel momento si sta avvicinando.

Nella riunione del 19 novembre il Comitato Portuale ha deliberato la rescissione

dell'accordo sostitutivo di concessione n. 1/2003 del 4 febbraio 2003 provvedendo all'acquisizione al Demanio dello Stato dell'area di colmata dove la Brindisi Lng avrebbe voluto costruire l'impianto di rigassificazione.

Questa delibera sarà inoltrata ai ministeri competenti, che dovrebbero chiudere definitivamente questo caso durato oltre dieci anni, costellato da tensioni sociali, da duri conflitti contro uno dei maggiori colossi energetici europei. L'impegno delle associazioni e della società civile è stato grande e faticoso ma è riuscito a raccordarsi ed a coinvolgere molti soggetti politici e le Istituzioni, pur nella loro diversità politica: questa condotta è stata la carta vincente, senza dimenticare il ruolo fondamentale della Magistratura e degli investigatori.

Nonostante quanto è avvenuto, c'è stata una fallace informazione della stampa nazionale tant'è che nell'immaginario collettivo, fuori dai confini regionali, è prevalsa l'idea che la British Gas fosse la «vittima» e non il «carnefice» di un territorio. Tant'è vero che alcuni giorni fa nella puntata del 5 novembre della trasmissione «Ottoemezzo», condotta da Lilli Gruber, era ospite l'imprenditore-politico Riccardo Illy che rispondendo alla domanda su quale sarebbe dovuta essere «la riforma più urgente» indicava quella sulla burocrazia e per spiegare questa scelta citava il caso rigassificatore a Brindisi dove la British Gas, secondo l'imprenditore, pur «in possesso di tutte le autorizzazioni e permessi» è stata costretta ad abbandonare l'impresa e a rimetterci «fior di milioni di euro». Illy ha dimostrato ignoranza dei fatti, forse indotto in errore da certi articoli di stampa.

Ora se i ministeri competenti, che spesso hanno assunto il ruolo di controparte, faranno obiettivamente il loro dovere, si potrà parlare al passato di questa vicenda. Si è vinta una battaglia importante, è la prima volta che una potente multinazionale è costretta a fare i bagagli in una terra considerata di conquista, ma ciò non vuol dire che i problemi di Brindisi sono finiti, anzi quelli che pendono ancora sul nostro capo sono altrettanto inquietanti. Ne cito solo due: la questione della centrale elettrica Brindisi Nord, che doveva chiudere nel dicembre 2004 ed è oggi candidata a bruciare rifiuti col carbone, e l'impianto di Termomeccanica. Il tutto per chiudere il ciclo dei rifiuti in Puglia. Siamo proprio una Capitale: oggi del carbone domani della «mondanza» o di entrambe!

giorgiosciarra@alice.it

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BILGHIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Corso Garibaldi, 29 • Tel. 0831/524872 • Fax 0831/564025 - 563468 • BRINDISI

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianiello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingrosso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:

Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

ARCHIVIO DI STATO

Una mostra storica sui «Sovversivi»

Venerdì 22 novembre, alle ore 17.30, sarà aperta al pubblico nelle sale di Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi la mostra documentaria e fotografica dal titolo «Sovversivi (1900-1943)», curata dall'Archivio di Stato di Brindisi con il Comitato provinciale ANPI e il Comune.

Con il nome generico di «sovversivi» vennero indicati durante il governo Crispi gli oppositori politici più pericolosi. In seguito la stessa definizione fu attribuita agli antifascisti e, alla caduta del regime, agli ex squadristi e gerarchi fascisti. In mostra, attraverso documenti originali e fotografie, si offrirà ai visitatori una ricca pagina di storia locale che prende le mosse dalle vicende dei primi «sovversivi» brindisini, i socialisti fondatori all'inizio del '900 delle leghe e della Camera del lavoro. Si passa poi a descrivere l'instaurarsi della dittatura di Mussolini e gli strumenti adottati per reprimere il dissenso politico e a raccontare le storie di alcuni antifascisti brindisini - contadini, muratori, artigiani, intellettuali - che sacrificarono la loro vita e quella delle loro famiglie per opporsi al regime, fino alla caduta di questo e alla ripresa dell'attività politica dei partiti. La maggior parte della documentazione utilizzata



per l'esposizione proviene dal casellario politico della Questura, conservato nell'Archivio di Stato.

Dopo i saluti del sindaco **Mimmo Consales**, di **Dona-**

Le donne che fanno impresa

Per la sesta edizione del «Giro d'Italia delle donne che fanno impresa», venerdì 22 novembre (a partire dalle ore 10.00), nel Salone dell'Università di Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi, in via Duomo 16/20, evento ideato e realizzato da Unioncamere nazionale in collaborazione con Retecamere è sostenuta dal Comitato per le promozioni dell'Imprenditoria Femminile della C-CIAA di Brindisi.

to Peccerillo (presidente provinciale dell'ANPI) e di **Francesca Casamassima** (direttore dell'Archivio di Stato), intervorrà **Vito Antonio Leuzzi**, direttore dell'IPSAIC (Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea) e coordinatore dell'ANPI Puglia. A seguire, visita alla mostra a cura dei funzionari dell'Archivio di Stato, letture e recitazione da parte di studenti del Liceo artistico «E. Simone» e di studentesse del Liceo linguistico «E. Palumbo», di testi ispirati alle storie presentate, elaborati dall'Associazione AB2-Luoghi di educazione attraverso l'arte. Alla stessa associazione si deve la cura di allestimenti speciali e attività educative all'interno della mostra, realizzati con gli studenti del Liceo artistico.

Sono previste visite guidate a cura dell'Archivio di Stato e laboratori didattici artistici per le scuole e le famiglie a cura dell'Associazione AB2 Luoghi di educazione attraverso l'arte: prenotazione obbligatoria ai seguenti numeri: **0831 523412-13** e **348.7288029**.

La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 22 novembre al 9 gennaio. L'ingresso libero e gratuito dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Isfores per la Dieta Mediterranea

Informare i consumatori, le piccole e medie imprese sui vantaggi della Dieta Mediterranea: Isfores, azienda speciale della Camera di Commercio, sta approfondendo il massimo impegno su questo versante, varando una serie di iniziative che prevedono anche la realizzazione di un testo-ricerca che parte dalle antiche ricette del Romano Impero fino all'Unità d'Italia. Con tali attività si rafforzano le capacità dell'Ente camerale, attraverso la collaborazione delle Organizzazioni imprenditoriali e delle Amministrazioni comunali che ne faranno richiesta, per attuare iniziative efficaci e sostenibili a salvaguardia della Dieta Mediterranea.

Nel quadro della diffusione e della valorizzazione delle produzioni locali che propongono i piatti tipici della Dieta Mediterranea, attraverso l'organizzazione e realizzazione di iniziative di sensibilizzazione e la diffusione di materiale informativo, si inserisce la partecipazione al «Festival della vite e del vino & Sagra del fungo» in programma a San Pancrazio Salentino nei giorni 22-23-24 novembre. Successivamente, a Carovigno, presentazione e promozione a ristoratori e addetti, attraverso un breve corso di formazione, del ruolo strategico degli operatori della gastronomia locale e dei produttori agricoli fi-



nalizzato alla divulgazione della nostra cucina e delle nostre produzioni tipiche, in un'ottica di rilancio del territorio. Tematiche da sviluppare durante il corso: «Ricette tipiche per promuovere e diffondere i vantaggi della Dieta Mediterranea».

Importante il ruolo di 50&Più Fenacom: organizzazione di incontri e seminari formativi, rivolti

anche alle famiglie, per stimolare la conoscenza dei prodotti e pianze della nostra tradizione, con la garanzia delle loro proprietà virtuose e i loro benefici, divulgando così il modello alimentare della Dieta Mediterranea. Tale modello applicato correttamente consentirà la cognizione di uno stile di vita sana in linea con la dichiarazione dell'Unesco.

Nel calendario delle iniziative anche incontri/seminari formativi organizzati in collaborazione con FIPE ConfCommercio e Legaconsumatori di Brindisi: 28 novembre «Sicurezza alimentare: come contrastare le adulterazioni» - 5 dicembre: «I diritti dei consumatori: educazione al consumo» - 12 dicembre: «La Dieta Mediterranea: un modello alimentare per esaltare tradizioni e piacere» - Documento- ricerca su «Cibi sani e sai cosa mangi». Alcune iniziative sono già state svolte con il diretto coinvolgimento di aspiranti imprenditori e neo imprenditori nel settore alimentare: incontro con un biologo/ nutrizionista nella sede dell'Isfores allo scopo di illustrare i vantaggi nell'aderire e trasmettere il modello alimentare della Dieta Mediterranea, caratterizzata dal consumo di cibi naturali freschi e da una grande varietà di alimenti, spesso combinati assieme nelle preparazioni.

Giuffrè neo segretario AP

L'ammiraglio Salvatore Giuffrè è il nuovo segretario generale dell'Autorità Portuale, una scelta che ha incontrato il parere pressoché unanime del Comitato Portuale. Incontrando i giornalisti, insieme con il presidente Hercules Haralambides, Giuffrè si è detto entusiasta del nuovo incarico e pronto a lavorare per il rilancio del porto di Brindisi. In bocca al lupo!

TURISMO

Assegnazione del Marchio di Qualità



Unioncamere Puglia, nell'ambito delle azioni per la promozione del settore turistico, in collaborazione con le Camere di Commercio di Bari, Brindisi e Foggia e con Isnart - Istituto Nazionale Ricerche Turistiche, istituisce l'assegnazione del Marchio di Qualità «Ospitalità Italiana» come elemento distintivo della qualità del servizio per le Imprese ricettive e ristorative. Con questa iniziativa il sistema camerale intende valorizzare soprattutto le strutture che favoriscono la destagionalizzazione dell'offerta turistica pugliese. Possono partecipare gli operatori le cui attività ricadono nei territori di competenza delle Camere di Commercio coinvolte e in possesso dei requisiti previsti nell'Avviso.

L'azione è cofinanziata dal «Fondo di Perequazione 2011/2012» di Unioncamere nazionale e prevede la verifica di 75 strutture ricettive - Hotel, RTA (Residenze Turistico Alberghiere), Ristoranti e Agriturismi, per una successiva eventuale assegnazione del marchio di qualità «Ospitalità Italiana». I moduli delle domande di ammissione, che dovranno essere inviati entro il prossimo 7 dicembre, sono disponibili con tutta la documentazione sul sito dell'ente camerale e dell'Azienda Speciale ISFORES. Per ulteriori informazioni: CCIAA di Brindisi c/o Azienda Speciale Isfores (**Gianrico Punzi** - Telefono **0831.521138**) - Mail: **isfores.brindisi@libero.it**

 **Giuseppe VETRUGNO AMBIENTE S.r.l.**
BONIFICHE - TRASPORTI E SERVIZI
da oltre 50 anni al servizio dell'ambiente
BRINDISI - Via M. Pacuvio, 23 - Tel. 0831 664001





Fondo di Perequazione Unioncamere 2011-2012

La Camera di Commercio di Brindisi e l'Azienda Speciale Isfores, d'intesa con Assonautica Nazionale, nell'ambito dell'attività prevista dal Progetto «La rete dei servizi per le imprese della filiera mare», organizzano il seminario informativo

«Ex-Nuovo Codice della Nautica da Diporto e suo Regolamento di Applicazione: Luci ed Ombre»

con l'obiettivo di divulgare ai partecipanti gli aspetti amministrativi riportati dal Nuovo Codice e la conoscenza delle dotazioni di sicurezza di bordo, sia individuali che collettive.

Il seminario avrà luogo il **6 dicembre 2013 (ore 10.30)** presso la Sala Convegni dell'Ente Camerale, in via Bastioni Carlo V 4 - Brindisi.

SALUTI ISTITUZIONALI

Alfredo Malcarne - *Presidente Camera di Commercio di Brindisi*

Mimmo Consales - *Sindaco Città di Brindisi*

Mario Valente - *Comandante Capitaneria Porto di Brindisi*

INTERVERRANNO

Giovanni Parmeggiani - *Presidente Assonautica Rimini*

Angelo Mainardi - *Vice Presidente Assonautica Rimini*

Giovanni Perugino - *Ispettore Navale*

Odore di salsa - Negli anni '40, il mese di settembre odorava di salsa fatta in casa. Le mamme, aiutate dalle figlie, procedevano alla bollitura dei pomodori (molto succosi quelli mesagnei), dentro capienti e fumanti «quatàre». Dopo il raffreddamento, venivano «passati» e quindi versati nelle «lèmbè» (vasi di argilla di colore giallino, screziati con macchioline verdi). Le case e soprattutto i terrazzini erano invasi da un odore penetrante che portava, con la mente, ad un appetitoso piatto di spaghetti, spruzzati con tanto cacio ricotta. Una volta riempite le bottiglie (da utilizzare durante l'inverno) e dopo averle ermeticamente chiuse con appositi turaccioli di sughero, venivano sottoposte ad una bollitura «sterilizzatrice». Quindi, a raffreddamento avvenuto, venivano riposte nella cantina o nella dispensa. Per noi ragazzini quelle giornate erano particolarmente gradite perché sia a pranzo che a cena (non avendo le mamme il tempo di fare altri «cucinèddi») si mangiava «pasta cu lù sùcu». Il settembre brindisino, a quei tempi, rappresentava un appuntamento con la salsa fatta in casa. Ricordo che le mamme, discorrendo con le «commari» vicine di casa, vantavano la disponibilità delle rispettive figliole ad onorare gli impegni domestici. Erano ancora lontani i tempi in cui le ragazzine



RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



brindisine avrebbero fatto la «salsa» anche d'inverno!

Ghiatoru & Diamanu al cinema - I due inseparabili compari entrano nella immensa platea del cinema Impero (già Eden). E' la prima volta che si accingono ad assistere alla visione di un film (... siamo verso la fine degli anni '40). La platea è appena rischiarata dall'enorme schermo. E mentre, con movimenti impacciati e insicuri, cercano un posto a sedere, procedendo lungo il corridoio centrale, improvvisamente i loro passi vengono illuminati dalla torcia di Co-

simo, la storica «maschera» del cinema di Don Carmelo Grassi. Spaventato da quell'improvviso fascio di luce, Ghiatoru esclama: «Spostati Diamà, ca sta passa nà bicicletta!».

Rotoloni - Vi ricordate lo slogan «Dieci piani di morbidezza?», coniato da una nota ditta di carta igienica, ora così modificato: «I rotoloni che non finiscono mai». Personalmente sono convinto che il cambiamento sia stato sollecitato da quelle famiglie che, abitando all'undicesimo piano, restavano sistematicamente senza ... carta igienica!

«Acci tanta tanta ... e a cci niènti niènti». E' quello che mi viene suggerito osservando via Alfredo Cappellini e via Palestro. La prima, illuminata da 24 (!) punti luce, l'altra da ... tre fatiscanti lampioni in metallo! Cose di Brindisi.

La filosofia del grande De Crescenzo - L'autore del capolavoro «Così parlò Bellavista», napoletano verace, ha più volte detto: «Vorrei possedere una coperta grande grande, tale da potere coprire tutta la mia città, quando fa freddo!».

Ai miei tempi ... il mese di marzo ci avvertiva che stava per arrivare la primavera. Oggi, il mese di marzo ci ricorda che siamo prossimi alla dichiarazione dei redditi.

Pensioni & Poste - Cosa si aspetta di annullare l'assurda determinazione del passato Governo Monti, con cui venne stabilito che i pensionati potevano incassare la loro mensilità solo attraverso il passaggio a livello di un ... non richiesto libretto postale!

Dialettopoli - Cutulàri (dondolare); culunàri (bagnarsi un temporale); gnetùnu (ciascuno); muddiculu (briciola di pane); puccica (focaccia); turnisi (soldi); stingu (dispetto); sciri (andare); ulaànu (cafone).

Modi di dire - «A mèssa cà pòi ...!». Ossia, alle calende greche, quindi mai!

Pensierino della settimana - La coscienza è il giudice monocratico della nostra esistenza.



FOLLETTO SHOP
l'usato sicuro

vendita usato rigenerato e garantito

Rigeneriamo il tuo folletto • sacchetti • griglie
filtri compatibili e originali • ricambi • accessori • piccole riparazioni

Via Cesare Braico, 31 - Brindisi - (ang. via Saponea)

Cell. 333.4622353 - e.mail:teddyarigliano79@gmail.com

CONTROVENTO

Quando gli illustri sono poco noti

Non ho mai capito in base a quali criteri vengono prescelti gli illustri nomi a cui vengono dedicate vie e piazze di Brindisi. Si abbozza una rosa di papabili e poi si compie un'ulteriore scrematura fino all'individuazione finale? Ci sono uomini illustri raccomandati? E le donne, dove sono le donne? Le new entry per le recenti strade di periferia sono riservate ai trapassati freschi o c'è spazio per il recupero ristoratore di qualche clamorosa omissione? Infine, è previsto un rinnovo periodico della nomenclatura toponomastica o ci dobbiamo sorbire quelle dediazioni *saecula saeculorum*?

In città, accanto a nomi storici, nazionali e locali abbastanza noti, ce ne sono altri molto oscuri che magari ripetiamo a pappagalgo senza avere la minima idea di chi sia il soggetto immortalato in targa. Anche perché spesso non esiste una pur minima didascalia. E invece, come per Giovanni Tarantini, dotato di titolo (archeologo) e di estremi anagrafici, così dovrebbe essere per tutti. Forse sarò un filino ignorante, ma io, se vado in vico De Vaccchedano, in largo Burla, in vico D'Orimini o via



Cuggiò, non conosco questi illustri così poco noti! Solo percorrendo il centro storico, in via Palma, Moricino o Scarano, so di chi stiamo parlando, grazie alla bella guida elaborata da Don Pasquale Camassa a fine '800. Girovagando a piedi o in bici, ho rilevato non poche incongruenze riguardo alla presenza o assenza di alcuni personaggi. Se parliamo di politici ed intellettuali salta agli occhi la latitanza di nomi come Sella, Gramsci, Gobetti, Einaudi, Pertini. E persino di Clemente Manco e di Mario Marino Guadalupi. Se ci riferiamo a eroi martiri di barbarie, non mi pare ci siano omaggi a Emanuela Setti Carraro (moglie del generale Dalla Chiesa), a F. Laura Morvillo, moglie di Giovanni Falcone. Ci sono poi i caduti di via Fani ma non ancora quelli di Nas-sirya. I ricordi del mondo dello spettacolo si limitano a Giustino Durano. As-

senti De Sica, Fellini, Sordi, Magnani. Manca - ed è uno scandalo - persino il tenore brindisino Gianni Iaia, che pure ha cantato in tutto il mondo. In effetti il Maestro è deceduto da qualche anno e la norma prevede che siano trascorsi almeno dieci anni dalla morte prima di avviare l'iter di intitolazione. Bestialità assoluta, considerato che oggi persino i Santi si fanno a spron battuto (Santo subito!). Altra stupidità è aver riservato una strada per ciascuno ai fratelli Romolo e Remo. Si poteva benissimo accorparli, anche perché qualche sempliciotto potrebbe interpretare Remo come tributo all'attrezzo marinaro e Romolo come omaggio al celebre (ma ancora vivo e vegeto) patron del «Rosso e Nero».

E le donne? Mi sa che si limitano alla benefattrice Grazia Balsamo ed a S. Maria Goretti. Boccia anche la meritevole Madre Teresa di Calcutta. Iotti e Anselmi non perverute. Bisogna rimediare al più presto, ci sono troppe assenze, compresa quella di Maria la brindisina, a suo modo grandissima filantropa che di sicuro merita perenne memoria.

Bastiancontrario

CULTURA

Luciano e Giacomo

La settimana scorsa mi sono permesso di prendere un po' in giro Luciano di Samosata il quale, «un po' per celia, un po' per non morir», si era divertito a scrivere un breve componimento in onore della ... mosca. Naturalmente Luciano non è solo quello dell'elogio dello schifoso insetto. E' uno dei massimi esponenti della seconda sofistica, uno scrittore versatile e brillante, autore di numerose opere, tra cui spiccano «I Dialoghi», «L'Apologia» e persino due romanzi, «Lucio» e la «Storia vera». Quest'ultimo è il primo racconto di fantascienza al mondo e narra dello sbarco sulla luna da parte di un terrestre. A detta dei critici tutto il corpus è composto con uno stile elegante e ironico, apprezzato anche da Giacomo Leopardi. Nelle «Operette morali» e nello «Zibaldone», il recanatese rivisita infatti alcuni temi lucianei, facendo ad esempio confronti argomentati tra l'umorismo dell'antico retore e quello dei contemporanei e proponendo alcune riflessioni sul riso e sulla morte derivate dallo studio di quei testi greci («Terribile e meravigliosa è la potenza del riso: chi ha il coraggio di ridere è il padrone degli altri, come chi ha il coraggio di morire» - *Zibaldone*). Ed ora una chicca: Il giovane Giacomino si avvicinò ai testi di Luciano quasi per caso. Infatti, nella pur grande e fornita biblioteca di papà Monaldo mancavano del tutto i classici della tragedia e della commedia greca (Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane). Fu così che Giacomo conobbe l'estroso Lucianino.

Gabriele D'Amelj Melodia

Liceo Scientifico Statale «Fermi-Monticelli» Brindisi Il tuo successo prima di tutto

Sede «Fermi»: viale Porta Pia 47 - Telefono 0831.587522 - Fax 0831.512833

Sede «Monticelli»: via Nicola Brandi 22 - Telefono e Fax 0831.452615

Sito internet: www.fermiliceobrindisi.it - Mail: brps09000v@istruzione.it

Enzo Iacchetti e Marco Columbro saranno la coppia protagonista de «Il vizietto - La cage aux folles», il musical firmato Massimo Romeo Piparo in scena venerdì 22 e sabato 23 novembre al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi per il primo appuntamento della stagione 2013/2014.

«Questo è il mio mondo, e ci voglio un pizzico di orgoglio; il mio mondo, e non un posto in cui debba nascondermi. La vita non vale nulla fino a che non riesci a dire: eh! mondo, io sono quello che sono!». Così canta Gloria Gaynor in «I am what I am», inno per eccellenza al diritto alla diversità dei primi anni Ottanta e colonna sonora del musical «La cage aux folles». A trent'anni di distanza, molte cose sono cambiate. Ma non abbastanza. E proprio con il proposito di «far luce sull'amore di cui sono capaci le coppie di fatto, a cominciare da quelle gay», il regista Massimo Romeo Piparo ha allestito una nuova messinscena dello spettacolo.

Protagonisti de «Il vizietto - La cage aux folles» sono uno sfavillante Enzo Iacchetti nella veste di Albin e un affettuoso Marco Columbro nei panni del suo compagno Renato, gestore di un locale notturno per travestiti a Saint Tropez, dove Albin si esibisce come drag queen col nome d'arte di Zazà. I due si amano e fanno coppia fissa da vent'anni, ma la loro tran-

IL PRIMO EVENTO NEL «VERDI»

E si ricomincia con Iacchetti e Columbro



quillità viene scossa quando Laurent, il figlio di Renato nato da una breve relazione eterosessuale con una ballerina, annuncia di essersi fidanzato con la figlia di un politico ultraconservatore. Da qui

si scatena una serie di equivoci esilaranti e commoventi. Sullo sfondo, una scena glamour e trasgressiva, ma al contempo raffinata, con quattordici uomini che ballano in tacchi a spillo sulle coreogra-

fie di Bill Goodson, e cantano con voce da soprano diretti da Emanuele Friello. Uno spettacolo in cui si ride dall'inizio alla fine, ci si emoziona e si riflette: «Affrontiamo temi come l'omosessualità e le coppie di fatto in maniera schietta, chiara e divertente», spiega il regista. «Nel musical sono evidenti due grandi questioni del nostro tempo. La politica che attacca gli omosessuali. E gli omosessuali che rispondono con la parola Amore».

«La cage aux folles» è un musical americano del 1983 di Jerry Herman (musica e testi) e Harvey Fierstein (libretto). E' un adattamento dell'omonima opera teatrale francese di Jean Poiret del 1973 dalla quale era stato tratto nel 1978 il film «Il Vizietto» con Ugo Tognazzi e Michel Serrault. La produzione originale del 1983 vinse sei «Tony Award» (gli Oscar del musical), tra cui «Miglior musical». «Tony Award» alla riedizione del 2010 come «Best Revival». Il musical debuttò il 21 agosto del 1983 e chiuse il 12 novembre 1987 dopo 1.761 repliche. La regia dello spettacolo fu affidata a Arthur Laurents e le coreografie a Scott Salmon. I protagonisti furono interpretati da Gene Barry e George Hearn.

Si comincia alle ore 20.30. Per tutte le informazioni www.fondazioneuovoteatroverdi.it e telefono (0831) 229230 - 562554.



Lions Club di Brindisi

Presidente dott. Luigi D'Ambrosio

Tema dell'Anno Lionistico 2013/2014

«Brindisi, dalle sue Radici a oggi. Esame critico della storia, dell'economia e del sociale a beneficio del suo futuro»



Comune di San Pancrazio Salentino



FESTIVAL DELLA VITE E DEL VINO

&

“SAGRA DEL FUNGO”

22-23-24 Novembre 2013 - Piazza Umberto I

Venerdì 22 novembre

Ore 17.30

Cantina Cooperativa

Produttori Agricoli:

declamazione di poesie

di poeti locali sul tema

«La Vita, la Vite, il Vino»

Sabato 23 novembre

Ore 20.00

«Festival della Pizzica»

DIETA MEDITERRANEA

*Un modello per esaltare
tradizioni e piaceri*



Domenica 24 novembre

Ore 19.00

Degustazione di

prodotti tipici locali e

vino della locale cantina

cooperativa. Caldarroste



MUSICA

Un omaggio a Renato Carosone



Sabato 23 novembre alle ore 20.00, nella sala congressi dell'Istituto Professionale Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi, appuntamento con la stagione concertistica «BrindisiClassica» per una serata dedicata a Renato Carosone, il Genio della canzone napoletana. Sul podio l'Orchestra-spettacolo alla Arbore «La Bottega dei Quattro» e le ballerine della Scuola di ballo «Dimensione danza» di Rosaria Vitolo, che arricchiranno scenograficamente le esecuzioni con originali coreografie in costume.

Costituiscono l'orchestra Maria Tufanisco e Gino Giannelli (voci), Carla Senese (mandolino), Lorenzo Marino (chitarra), Valerio Mola (basso elettrico) Nello De Luca (batteria), Girolamo De Luca (tastiere).

Il programma comprende i più grandi successi di Renato Carosone ma anche altri classici



della canzone napoletana. Questi i titoli: Canta Napoli!, Tu vu' fa' l'americano, Luna Rossa, Maruzzella, T'è piaciuta, Torero, Io, mammeta e tu, Scapricciatello, Chella I-la, O Sarracino, Pigliate 'na pastiglia, A sunnambula, 'O surdato 'nnammurato, Reginella, O sole mio, 'A Rumba de' Scugnizze, Tammurriata nera, Magnifica gente.

L'ensemble, costituito nel 1997 per iniziativa di Luigi Ottaiano, prende il nome dalla gloriosa Casa Editrice fondata da Bovio, Tagliaferri, Valente, Lama e si fregge di

esaltare i valori dell'epoca d'oro della canzone napoletana, che risiedono nell'esaltazione dei luoghi partenopei e nell'amore per Napoli, celebrata come la più bella città del mondo.

Nelle sue interpretazioni il gruppo si limita ad aggiungere alla tradizione dei vecchi posteggiatori e degli chansonniers una punta di classicismo con una attenta lettura della poesia, con una pronuncia chiara e precisa e con una musica di stile cameristico, che si avvale di consonanze timbriche e dinamiche. L'ensemble collabora con cantanti quali A. Amato, A. D'Agostino, M. Da Vinci, R. De Simone, L. Di Domenico, N. Gallo, E. Gragnaniello, M. Laurito, C. Licciardi, L. Lualdi, M. Maglione, M. Nazionale. «La Bottega dei Quattro» ha pubblicato proprie composizioni con i CD «E' Passione ... crideme», «Facimemele accussi», dedicato a Renato Carosone e «A Betlemme nascette nu Ninno».

Per ulteriori informazioni sullo spettacolo e sull'attività dell'Associazione «Nino Rota» di Brindisi : **0831.581949 - 328.8440033 - www.associazioneninorota.it**

AMBIENTE

Boschi in città!

Quattro giorni dedicati a dar nuova vita agli spazi verdi di Brindisi, dalla periferia al centro storico, coinvolgendo bambini e famiglie tra attività di piantumazione di alberi, teatro, educazione ambientale, musica e giochi: ecco «Boschi in città», in programma a Brindisi dal 21 al 24 novembre.

Ricco il calendario di incontri aperti a tutta la cittadinanza: giovedì 21 novembre, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, «Alberiamo la città» (piazza Vittoria): un laboratorio aperto per grandi e bambini al centro di un cerchio d'alberi speciale. Venerdì 22 novembre, alle ore 9.00, «Piantumazione pubblica nel Bosco in Paradiso» (Cag - strada per Contardo 60/A, quartiere Paradiso): si piantano, con i ragazzi del quartiere, gli alberi nati in giro per l'Italia dallo spettacolo «Storia d'amore e alberi». Sabato 23 novembre, alle ore 9.00, va in scena lo spettacolo teatrale «Storia d'amore e alberi» (area ex-Sbitri - Litoranea nord): uno spettacolo di Thalassia, (di F. Niccolini con L. D'Elia), ispirato a «L'uomo che piantava gli alberi» di J. Giono; terzo posto al Premio Nazionale Eolo Awards 2011 per il Teatro Ragazzi; menzione speciale al Festival Festebà 2011. A seguire si planteranno gli alberi del nuovo Parco Sbitri, con i ragazzi delle scuole. Domenica 24 novembre, dalle ore 10.00 alle 12.30, «Giornata pubblica di piantumazione alberi» (area ex-Sbitri - Litoranea nord): Ogni cittadino può piantare il suo albero per il recupero del nuovo Parco. Nell'area sono messi a disposizione attrezzi e giovani querce. Basta portare le proprie mani e il cuore!

VI INVITIAMO A VISITARE IL SITO INTERNET DEL NOSTRO GRUPPO

www.sergiogroup.it

CORSI DI FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO ANTINCENDIO
PRIMO SOCCORSO E SICUREZZA SUL LAVORO
PREVENZIONE & SICUREZZA: DISTRIBUZIONE GAS TECNICI E INDUSTRIALI

Tel. 0831.574902 - Fax 0831.540035 - E-mail: prevsic@sergiogroup.it - info@sergiogroup.it - sergio.sic@sertiogroup.it





Lions Clubs International

Distretto 108 AB - Italy "Apulia" Zona 13

Club di Brindisi

Commissione per l'economia, la finanza e il fisco del Territorio

La casa... quante imposte gravano su di essa?

Giornata di studio: IMU, TARES e altre novità sui tributi locali



Introduce i lavori:

Prof. Luigi D'AMBROSIO

Presidente Lions Club Brindisi

Dott. Giovanni Fabio AIELLO

Presidente dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Brindisi

"Le patrimoniali sugli immobili: ICI, IMU e Tasi"

Avv. Antonio CHIARELLO

Avvocato tributarista, esperto in tributi locali, docente ANUTEL

"Dalla Tarsu alla Tari attraverso la Tares: ingorgo di sigle e di tributi"

Avv. Carmela LO MARTIRE

Assessore Bilancio - Economato - Tributi del Comune di Brindisi

"I tributi locali nel Comune di Brindisi"

VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2013 ORE 17.00

HOTEL ORIENTALE - C.so GARIBALDI, 40 - BRINDISI

Evento accreditato dall'ODCEC di Brindisi con riconoscimento di n. 3 crediti formativi

La cittadinanza è invitata

PREVENZIONE E SICUREZZA

Scuole: novità sui finanziamenti

E' stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 13 novembre 2013 il bando relativo all'attuazione di quanto disposto dalla direttiva del 1 Agosto 2013.

In questo modo riteniamo si sono salvati quei Comuni che nella prima data di scadenza del «decreto del fare» non sono riusciti a presentare i progetti nei tempi previsti. Infatti la domanda dovrà essere inviata per posta elettronica certificata (PEC) entro il 15 dicembre 2013 direttamente al Ministero della Pubblica Istruzione che provvederà a formare le graduatorie.

La somma messa a disposizione dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 10,2 milioni di euro è per



la messa in sicurezza degli edifici scolastici.

Gli interventi agevolabili sono: bonifica dell'amianto; adeguamento della sicurezza quindi rispondenza alle norme previste dal D.M. del 1992 "Norme di Prevenzione incendi per l'edilizia scolastica" e al D.Lgs. 81/08 e s.m.i.; idoneità igienico-sanitaria; superamento delle barriere architettoniche per conseguimento del certificato di agibilità; comple-

tamento di interventi per la sicurezza antincendio per l'ottenimento della conformità dei VVF.

Chiariamo che il contributo ha un limite massimo di 300 mila euro per progetto e ogni ente proprietario non potrà richiedere più di due contributi per altrettanti edifici scolastici di proprietà statale.

Il Ministero provvederà alla conseguente assegnazione dei rispettivi importi direttamente a favore delle scuole individuate come destinatarie, dette scuole trasferiranno le somme al competente ente locale accordandosi ed acquisendo tutta la documentazione che dovrà essere fornita dall'ente locale. Ci aspettiamo una valida sinergia tra gli enti e progetti aderenti alle norme, per gli adeguamenti richiesti dal bando pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale. Ricordiamo - se ce ne fosse bisogno - che i Dirigenti Scolastici «Datori di Lavoro atipici» hanno in capo solo alcuni adempimenti: Documento di Valutazione dei Rischi, Piano di emergenza ed evacuazione, nomina delle figure, informazione, formazione ed addestramento; il resto (manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili ed impianti) è a carico dell'ente proprietario.

Rubrica a cura di Salvatore Sergio

Circolo Nucleo 2000

Mercoledì 27 novembre (ore 17.30) nella sede ACLI di Brindisi, in corso Umberto 122 (secondo piano), per il ciclo di incontri promossi dal Circolo Nucleo 2000 con il prof. **Teodoro Turco** si parlerà dei grandi della letteratura e in particolare di: «Giovanni Boccaccio: un grande narratore».

La settimana UNESCO

Le bellezze del nostro territorio sono il focus della Settimana UNESCO 2013 di Educazione allo Sviluppo Sostenibile. Ed è proprio con queste profonde e sentite convinzioni che l'Istituto Comprensivo Santa Chiara, in collaborazione con l'UNESCO Club di Brindisi, partecipa attivamente all'iniziativa: appuntamento venerdì 22 novembre (ore 10.00) nella Scuola Primaria Don Milani.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 23 novembre 2013

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 24 novembre 2013

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• Rubino

Via Appia, 164

GIORNI FESTIVI

Sabato 23 novembre 2013

• N. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• Paradiso

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• S. Angelo

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Domenica 24 novembre 2013

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

RISTORANTE
GIUGIO'
PIZZERIA
dei f.lli Giubilo

**AMPIA SALA PER BANCHETTI
CERIMONIE E FESTE
SERVIZIO PAUSA PRANZO
ANCHE CON PIZZERIA
CUCINA LOCALE E INTERNAZIONALE
ZONA BAR - SERVIZIO WI-FI
DIRETTE CALCIO PREMIUM**

**Via Pozzo Traiano 7
Tel. 0831.521035
Cellulare 345.8473844**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXIII • 40 • 22 novembre 2013 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

L'ENEL BRINDISI ESPUGNA ANCHE VARESE: IL PRIMATO PREMIA IL COLLETTIVO



La forza del gruppo!

Cimberio Varese-Enel Brindisi 71-85 (Foto Maurizio De Virgiliis)

DISTANTE
dal 1963
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

advertising@distante.com

SERIE A A Varese altra esaltante e meritata vittoria

Enel Brindisi, tra sogno e realtà!

Coach Piero Bucchi continua (saggiamente) a predicare umiltà e cautela, ma in fondo è il primo a compiacersi dell'esaltante ruolino della squadra in questo storico avvio di campionato. Sì, storico: come il golpe di Venezia e, soprattutto, quello di Varese. Cinque vittorie e una sola sconfitta (quella bolognese con la Virtus Roma, peraltro evitabile!) per una squadra che continua a stupire tutti per la compattezza del gruppo, per l'interscambiabilità dei ruoli, e non solo in chiave tecnico-tattica, per il carattere e per la mancanza di prime donne ... anche se il campo sta dando precise indicazioni sulle qualità di taluni giocatori e sulla possibilità che possano ulteriormente crescere nel corso della stagione. Parliamo naturalmente di Dyson e James, che si stanno distinguendo per continuità di rendimento, ma tutti stanno dando il proprio contributo, a cominciare dalla saggia e affidabile «chiocchia» Bulleri, che proprio sul parquet varesino ha confermato quale ruolo possa e debba avere nella NBB del terzo anno di gestione Bucchi. E per tornare alla compattezza del gruppo, che si ri-



Dyson in azione a Varese
(Foto Maurizio De Virgiliis)

scontra anche nel turnover delle prestazioni, basterebbe sottolineare l'eccellente prova di Miroslav Todic (che nel turno precedente aveva deluso ampiamente) per rimarcare un concetto ormai chiaro: questa è una vera squadra e la sua guida tecnica la sta forgiando nel modo migliore. Verranno certamente tempi difficili, come è fisiologicamente normale, ma oggi l'Enel Brindisi è prima in classifica con Siena e Bologna e si gode un primato che soltanto un folle, specie dopo la disastrosa prima uscita precampionato di Matera, avrebbe potuto ipotizzare.

Varese può legittimamente essere considerata come una delle pagine più esaltanti della storia cestistica brindisina. Gli uomini di Piero Bucchi

hanno letteralmente agredito il match, mettendo ulteriormente a nudo le difficoltà della formazione di Fabrizio Frates, apparsa frastornata e praticamente in balia dei pugliesi. Il larghissimo divario all'intervallo lungo (29-49) è stato il naturale risultato di una prova impeccabile sul piano tattico e atletico. Nella seconda parte della gara l'Enel ha sostanzialmente controllato la partita rintuzzando i disperati tentativi di recupero dei padroni di casa che, fatta eccezione per il -9 fatto registrare nello scorcio finale, in realtà non hanno mai seriamente impensierito i biancoazzurri. I fischi rivolti sia al tecnico varesino che alla squadra rimarcano il momentaccio della Cimberio, ma questo non deve assolutamente sminuire i meriti dell'Enel.

Domenica prossima la «nostra» capolista giocherà nuovamente in trasferta e dovrà fare i conti con una Juve Caserta desiderosa di riscattare la sconfitta patita nel derbissimo di Avellino. Sarà un test duro, ma se l'Enel andrà in campo con la serenità che abbiamo apprezzato sia a Venezia che a Varese, nulla è impossibile!

Antonio Celeste

BIGLIETTI

Brindisi-Cantù, vendita on-line

Per la prossima partita Enel Basket Brindisi-Pallacanestro Cantù di domenica 1° dicembre (ore 18.15) sarà possibile acquistare i biglietti attraverso una semplice procedura on-line presente sul sito societario www.newbasketbrindisi.it. I tifosi interessati a seguire la gara potranno scegliere i posti ancora disponibili in base ai settori del Palazzetto dello Sport «Elio Pentassuglia» e procedere al pagamento attraverso



la propria carta di credito seguendo le indicazioni fornite. Tale procedura sarà attiva sino alle ore 13.00 di venerdì 29 novembre, salvo esaurimento delle scorte. I biglietti acquistati on-line dovranno essere ritirati (esibendo la ricevuta fornita dalla procedura e un documento di riconoscimento) nell'apposito box allestito nei pressi della sala stampa del palazzetto col seguente calendario:

- venerdì 29 novembre dalle ore 16:30 alle ore 19:30;
- sabato 30 novembre dalle ore 09:30 alle ore 12:30;
- domenica 1° dicembre dalle ore 09:30 alle ore 12:30 e (presso il botteghino del Palazzetto dello Sport) dalle ore 16:30 alle ore 18:00.

Eventuali biglietti disponibili saranno venduti direttamente negli stessi giorni ed orari della consegna di quelli acquistati on-line.

**AUTORICAMBI
ALOISIO**
www.aloisioricambi.it

per auto
e moto

BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

In una avvincente gara di Legadue, con Perdichizzi al timone, i biancoazzurri subirono un clamoroso «furto» sportivo a Masnago: con Brindisi in vantaggio 82-81 e con un secondo e 23 centesimi da giocare, Childress realizzò a tempo scaduto un canestro che dopo tantissime proteste, fu convalidato dalla terna arbitrale. Era la tredicesima di ritorno. Alla fine del campionato 2008/09, Varese si classificò primo e Brindisi si salvò con qualche affanno. Il tempo passa e la ruota della fortuna spesso riequilibra i torti subiti, ma in questo caso nessun «furto»: abbiamo vinto con tanto merito.

I tifosi hanno sperato per tanto tempo di poter rendere pan per focaccia a Varese: sono passati quasi cinque anni, ma alla fine la vendetta è stata consumata! Vincere, ma forse è meglio dire stravincere su uno dei campi più prestigiosi della serie A, dove gli standard di 10 scudetti vinti, 5 Coppe dei Campioni, 2 Coppe delle Coppe, 3 Coppe Intercontinentali e 4 Coppe Italia sono lì in bella vista ad intimorire qualsiasi avversario, è un'altra impresa che resterà nella storia della NBB.

Impresa dopo impresa, partita dopo partita, le perle con Milano, Venezia e Varese sono diventate le pietre miliari di questo spettacolare inizio di campionato. La NBB di Bucchi nei primi due quarti della trasferta varesina ha

TIME OUT

Prestigio e vendetta nel tempo varesino!



dimostrato di essere una macchina perfetta, o meglio, una perfetta macchina da guerra. La squadra ha giocato con la giusta intensità difensiva e soprattutto con ottima fluidità offensiva, grazie ad una attenta e veloce circolazione di palla. Ha funzionato a dovere anche il tiro dai 6,75. Sono stati questi gli ingredienti giusti del +20 al riposo lungo. E' il solo Sakota, serbo di passaporto greco, a mantenere in un certo qual modo a galla un attacco con le polveri bagnate. La vittoria dei biancoazzurri è tutta meritata, ma ad onore del vero abbiamo visto un Varese in pessime condizioni, con il quarto stop consecutivo.

Sorpresa della serata Miroslav Todici, entra per sostituire un Aminu sotto tono e piazza la partita vincente: 17

punti, 85,7% da due, 50% da tre e 100% nei tiri liberi per 18 di valutazione ... non sono cosa di poco conto. Unica pecca i suoi rimbalzi. Quasi irricognoscibile lo slavo, sembrava la bella copia di quel giocatore sceso in campo contro Reggio Emilia, come se fosse un'altra persona, un altro giocatore. Diamo il benvenuto a Miro, sperando che la sua performance non sia un fuoco di paglia.

Sembra quasi completamente recuperato Ron Lewis, che gara dopo gara inizia a dare spessore al suo campionato. Per il resto dei giocatori, solo incoraggianti conferme. Ora all'appello manca il solo Michael Snaer, fermo al palo per un infortunio che non è dato sapere di quale gravità sia.

Ormai Brindisi mette in

crisi anche le identità delle formazioni che affronta. Dopo la vittoria con Venezia, la dirigenza lagunare decide di sostituire l'allenatore. La vittoria con Varese ha scatenato la protesta clamorosa dei tifosi, che a metà gara hanno smontato gli striscioni e intonato i soliti cori di schermo verso i propri beniamini, chiedendo loro «di esporre gli attributi». E oltre all'uscita anticipata dei tifosi per protesta, nello storico impianto varesino si è consumato l'ormai datato «scandalo» della gabbia della vergogna, ampiamente e mestamente documentato nel nostro servizio-denuncia in Terzo Tempo web. Una gabbia da terzo mondo, costruita senza nessuna logica che mortifica il basket e mortifica soprattutto una città come Varese e una gloriosa società come la Pallacanestro Varese. Ormai della gabbia si parla da tempo, chissà se un domani sarà rimossa. Per questo dovrebbe intervenire la Lega ridando così dignità a tutti coloro che si recheranno a Varese per assistere alle gare della propria squadra del cuore. La gabbia, comunque, non ha potuto nulla contro l'urlo liberatorio dei tifosi brindisini che al suono della sirena hanno intonato il coro «Salutate la capolista». Abbiamo già detto che questo coro ci piaceva sentirlo. Ora ci stiamo abituando e iniziamo a non farne a meno!

Nicola Ingresso

(Foto Maurizio De Virgiliis)



DE GIORGI CARMELO
c o s t r u z i o n i

Progettazioni, costruzioni,
manutenzioni edili, civili ed industriali,
lavori con mini-escavatori

72100 BRINDISI - Via Boldini, 22 - Tel. e Fax 0831.430599

email: degiorgiocarmelo@libero.it

sito internet: www.degiorgicostruzioniedili.it

SERIE «D» Sfortunata prova sicula con l'Akragas

Brindisi fuori dalla Coppa Italia

Un'altra gara sfortunata. Il Brindisi perde ad Agrigento e abbandona la Coppa Italia. Ciullo si presenta in Sicilia in piena emergenza. Assenti per squalifica i difensori Cacace e Sicignano. Infortunato Pellecchia, che parte dalla panchina. Nel corso dell'incontro si fa male anche Bove costringendo il tecnico ad adattare un centrocampista, De Martino, in difesa. Eppure a dieci minuti dal termine Tedesco ha avuto sui piedi il pallone della possibile qualificazione dopo un assist al bacio di Loiodice. Gol sbagliato, gol subito. E infatti, sul capovolgimento di fronte Savanarola buca la porta di Peschechera con un tiro dal limite. Passano pochi minuti e gli ospiti restano in dieci per l'espulsione di De Martino che rimedia il secondo giallo. Nel finale, a tempo scaduto, giunge anche il raddoppio siciliano con Costa in contropiede. Resta la buona prestazione. E forse proprio per questo anche un grande rammarico. Analizzando le ultime gare esterne del Brindisi si evince una preoccupante sterilità offensiva. La squadra costruisce ma non finalizza. E' accaduto a Polycoro col Real Metaponti-



Il tecnico Salvatore Ciullo

no, a Manfredonia ed ora ad Agrigento. E sarebbe riduttivo ricondurre il tutto all'assenza di Gambino. Qualcosa dovrà necessariamente cambiare nell'atteggiamento della squadra se si vuole puntare al vertice della classifica.

Tornando alla coppa, nel post partita di Akragas-Brindisi, hanno parlato i due tecnici, Salvatore Ciullo e Pino Rigoli: «Non vorrei parlare di rigore - spiega Ciullo - che a mio avviso avrebbe potuto cambiare la partita. Oggi abbiamo affrontato una squadra importante come l'Akragas, ma purtroppo per noi abbiamo disputato questa partita con diverse assenze importanti. Sono soddisfatto dei miei ragazzi, ovviamente - afferma - tenevamo alla Coppa Italia, era per noi un obiettivo. Andiamo a-

vanti e pensiamo adesso al campionato». Soddisfatto e disteso il tecnico Rigoli: «Abbiamo fatto una buona gara, oggi devo fare i complimenti alla mia squadra. Il Brindisi ha provato ad affondare ma noi siamo stati più bravi a finalizzare. Gambino o Saraniti? Mi tengo Saraniti. Per me è più forte, oggi è stato più pericoloso».

Per quanto riguarda il campionato, domenica scorsa il Brindisi ha superato il Mariano Keller 2-1 con le reti di Albano e Pellecchia. Una vittoria importante che ha rilanciato i biancoazzurri in classifica. Nel prossimo impegno i ragazzi di Ciullo saranno impegnati in trasferta contro il Bisceglie. Si giocherà ad Andria in campo neutro ed a porte chiuse per la squalifica dello stadio «Ventura». Ciullo per l'occasione dovrà rinunciare ancora a Gambino, un'assenza che continuerà a farsi sentire sia sul piano psicologico che su quello più concreto e determinante della pericolosità offensiva visto che l'attaccante biancoazzurro è stato il protagonista assoluto di questa prima fase del campionato e dei successi biancoazzurri.

Fabrizio Caianiello

BASKET

Futura, ultimo test dell'andata



La Futura Basket riprende il discorso dopo Catania per chiudere il primo giro della conference. Sabato, con palla a due alle ore 20.00, il calendario mette in menu nel PalaPentassuglia l'ultimo appuntamento del girone d'andata. Di scena le ladies del Minibasket Battipaglia di coach Massimo Riga, formazione che viaggia in testa alla classifica con otto punti e una sola sconfitta, in casa dell'Ariano Irpino, tra le cinque gare disputate fin qui. Le ragazze di Brindisi provano a riannodare i fili del campionato dopo lo stop del PalaCatania, gara che ha messo in cronaca anche l'infortunio di Laura Perseu, fermata da una sospetta lesione della fascia plantare che costringerà la guardia di Patti al riposo forzato. «L'infortunio di Laura dopo appena quattro minuti - osserva Valentina Gatti, pivot, classe 1988 (foto) - non ci ha aiutato sicuramente, perdere un tassello così importante con tanti punti nelle mani significa mettere un passo in salita. Ma non deve essere un attenuante dal momento che di lì in poi abbiamo sbagliato tanti tiri e giocato nel complesso sotto le nostre possibilità». L'occasione del riscatto impegna testa e gambe: arriva una squadra che domenica scorsa ha regolato il Dike Napoli provocando l'esonero di coach Giovanni Monda e il cambio in corsa con un giovane e affermato come Sandro Orlando.

**CO.GE.MA.IN.**CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4

(Zona Industriale)

72100 BRINDISI

Telefono 0831.574268

Fax 0831.574269

sito internet

www.cogemain.it

posta elettronica

cogemain@cogemain.it

ENEL BRINDISI - SERIE «A» - PERSONAGGI DEL BASKET

**C'è sempre tempo
per guardare ...**

TERZO **TEMPO**

Il rotocalco di pallacanestro curato da Antonio Celeste adesso è on-line sul canale YouTube Terzo Tempo e sulle pagine Facebook Agenda Brindisi e Terzo Tempo.

**Potete ricevere il link in posta elettronica scrivendo a: agendabrindisi@libero.it.
Per informazioni e contatti: 337.825995**

NUOVO
TEATRO della Città BRINDISI
VERDI

Venerdì 22 e
sabato 23 novembre

PEEPARROW
MASSIMO ROMEO PIPARO

ROBE

il VIZIETTO

MUSICAL
di J.Herman
e H.Fierstein

LA CAGE
AUX FOLLES

ENZO IACCHETTI

MARCO COLUMBRO

un Musical firmato
Massimo ROMEO PIPARO

The poster features two male performers, Enzo Iacchetti and Marco Columbro, against a vibrant red and orange background with a starburst effect behind the title. Iacchetti is on the left, wearing a white cowboy hat and a light-colored suit, holding a pair of glasses. Columbro is on the right, wearing a light green suit and a patterned scarf. The background is decorated with stars and a stylized curtain.



NUOVO
TEATRO
VERDI
Fondazione

stagione
2013-14

fondazionenuovoteatroverdi.it